



בניין טרובוביץ, הפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן, 1962

Trubowitz Building, Buchman Faculty of Law, 1962

מבני טרובוביץ, כליה החقوق על שם בוכמן, 1962

מבואת הכניסה מתנשאת לגובה שתי קומות, ואולם המבואה מתאפיין בעיצוב אלגנטי: דפנותיו מחופות בלוחות עץ, ואור שמש מסונן שוטף אותו מבעד לחלונות זכוכית רחבים. אדריכל הבניין, אוריאל שילר, התמחה בין השאר בתכנון מבני ציבור (בעיקר בקיבוצים) ובתוכניות מתאר רחבות היקף. ב-1979 הוזמן לתכנן לבניין גם אגף ספרייה, בשיתוף עם האדריכל רוברט נדלר. בהמשך נוספו לבניין אגפים בתכנון אדריכלים אחרים: מגדל הכיתות וחדרי הסגל תוכנן על-ידי שולמית נדלר, מיכאל נדלר, שמואל ביקסון ומשה גיל; אגף חדש, הכולל כניסה ייצוגית למתחם הפקולטה בשילוב עם חדרי חוקרים ואודיטוריום, תוכנן על-ידי רני ניר ואריה קוטץ.

הבניין הראשון שנבנה בקמפוס הוקם ביוזמת האוניברסיטה העברית, שביקשה לייסד שלוחה תל-אביבית קודם להקמתה של אוניברסיטת תל-אביב. אכלוסו של הבניין החל עם פתיחת שנת הלימודים האקדמית 1961, עוד בטרם הושלמה הבנייה: 1,400 סטודנטים נרשמו ללימודים בפקולטה למשפטים ע"ש בוכמן ובפקולטה למדעי החברה ע"ש גרשון גורדון, שבמסגרתה למדו גם ראיית חשבון ומנהל עסקים. רק ב-1970 הועבר הבניין לידי אוניברסיטת תל-אביב, שצמחה סביבו במהירות. בניין טרובוביץ עוצב כקופסה מודרנית עם חזות מאופקת, המורכבת משתי-וערב של קורות ועמודי בטון חשופים. לציופי המילואות בחזיתות שימשו לִבְנִים בגוון חום-אדמדם, המעניקות לבניין את ייחודו ואף חוזרות ומופיעות בפנים הבניין.

The first building on campus was erected at the initiative of the Hebrew University, which sought to establish a Tel Aviv branch before the establishment of Tel Aviv University. The building began to be occupied with the opening of the 1961 academic year, even before construction was completed: 1,400 students enrolled in the Buchman Faculty of Law and the Gershon Gordon Faculty of Social Sciences, where they also studied accounting and business administration. It was not until 1970 that the building was transferred to Tel Aviv University, which grew rapidly around it.

The Trubowitz Building was designed as a modern box with a restrained facade, consisting of a double-layer of exposed concrete beams and columns. The facades were clad with reddish-brown bricks, which give the building

its uniqueness and even reappears in the interior of the building.

The entrance hall rises to a height of two stories, but the foyer is characterized by an elegant design: its walls are covered with wooden panels, and filtered sunlight floods it through wide glass windows.

The building's architect, Uriel Schiller, was invited in 1979 to design a library wing for the building, in collaboration with architect Robert Nadler. Later, wings were added to the building designed by other architects: the classroom tower and faculty rooms were designed by Shulamit Nadler, Michael Nadler, Shmuel Bikson and Moshe Gil. A new wing, which includes a representative entrance to the faculty complex in combination with researcher rooms and an auditorium, was designed by Rani Nir and Arie Kutz.

ותמייֶר קאה המדחל בתסמיו אניק: גואנבה מְגָפָה בִּלְוֹאח חִשְׁבִּיה, וידחלה שוּוּ השמש מן חלל נואפֶז זגאגִיה ואסעה.

תמ דעוה המהנדס המעמרי ללמבני, אורניל שילר, מתסס, מן בין אמור עאם 1979 עאד ודְעי לתסמיו גנאח המכתֶבֶה באלתעאון מע המהנדס המעמרי רוברט נאדלר. פי וקת לאח, אֻשִּׁיפת אֶגְנָה לִלְי המבני סממה ממהנסון מעמריאון אֶחֶרונ: תמ תסמיו ברג עֶרֶף התדריס ועֶרֶף אַעֻזא הִינֵה התדריס מן קבל שולאמית נאדלר ומיחאניל נאדלר ושמוניל ביקסון ומושיה גִּיל. תמ תסמיו גנאח גדיד יתסמן מדחלָ תמחילָ לִלְי מְגַמַע כליה החقوق ומְדַמַג מע עֶרֶף הבאחִינ וקאה המחאסרות מן קִּבֶּל ראני ניר ואֶרִייה קוטֶז.

תמ בנא אול מבני פי החרם הגאמעי כמבאדֶרה מן הגאמעה העבריה التي طلبت تأسيس فرع لها في تل أبيب، وذلك قبل إقامة جامعة تل أبيب. بدأ استعمال المبني مع افتتاح العام الدراسي الأكاديمي 1961، حتى قبل استكمال البناء: كان 1,400 طالب جامعي مسجلين للدراسة في كلية الحقوق على اسم بوخمان، وفي كلية العلوم الاجتماعية على اسم چرشون چوردون، حيث درسوا في إطارها تدقيق الحسابات وإدارة الأعمال. عام 1970 فقط انتقل المبني إلى حيازة جامعة تل أبيب التي تطورت حوله بسرعة.

תמ תסמיו מבני טרובוביץ כסנדוק עסרי ذي شكل بسيط، مكوّن من اثنين ونصف من الأسقف والأعمدة الاسمنتية المكشوفة. تم استخدام الطوب ذي اللون البني المحمر لتغطية الحشوات على الواجهات، مما يمنح المبني تفرّده، كما أنها تظهر أيضاً داخل المبني. يبلغ ارتفاع مدخل المبني طابقين،